

S O N N A B E N D

ELGER ESSER

Born, Stuttgart, Germany 1967
Elementary education in Rome, Italy
Lives and works in Düsseldorf, Germany

Education:

1991–97 Kunstakademie, Düsseldorf
1996 Masters of Fine Art

ONE PERSON EXHIBITIONS:

- 2014 Galerie Rüdiger Schöttle, Munich
Kewenig Galerie, Berlin
Galleria Alessandra Bonomo, Rome
Fundació Palma Espai d'art, Casal Solleric, Palma de Mallorca
Sonnabend Gallery, New York
- 2013 Galerie de Zaal, Delft
Pôle Image Haute-Normandie, Rouen
Schirmer/Mosel Showroom, Munich
Institut für moderne Kunst Nürnberg, Nürnberg
Sonnabend Gallery, New York
- 2012 Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Oldenburg, Oldenburg
Galería Kewenig, Palma de Mallorca
Katz Contemporary, Zurich
Galleria Alessandra Bonomo, Rome
LVR-LandesMuseum Bonn, Bonn
- 2011 Rose Gallery, Santa Monica
Dominik Mersch Gallery, Sydney
Sonnabend Gallery, New York
Sfeir-Semler Gallery, Beirut
Galerie Thaddaeus Ropac, Paris
Kunstforum Baloise, Basel
- 2010 Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg
Galerie Sfeir-Semler, Hamburg
Galerie Rüdiger Schöttle, Munich
Museum voor Moderne Kunst, Arnhem

S O N N A B E N D

- Galería Fúcares, Madrid
Photobiennale Moscow, Exhibition Hall New Manege, Moscow
- 2009 Sonnabend Gallery, New York
Dominik Mersch Gallery, Sydney
Galleria Bonomo, Bari
Galerie Thaddaeus Ropac, Paris
Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart
- 2008 Galerie Johnen & Schöttle, Köln
Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg
Norton Museum of Art, West Palm Beach
- 2007 Sonnabend Gallery, New York
Galerie Sfeir-Semler, Hamburg
Galerie Thaddaeus Ropac, Paris
- 2006 Galerie Rüdiger Schöttle, München
Musée de la Cohue, Vannes
Haggerty Museum, Milwaukee
Gana Art Center, Seoul
Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg
Galeria Fúcares, Madrid
Kunstraum Deutsche Bank, Salzburg
Musée de Vannes, France
Galerie De Zaal, Delft
- 2005 Sonnabend Gallery, New York
Galerie Johnen & Schöttle, Köln
Galleria Alessandra Bonomo, Rom
Thaddaeus Ropac, Paris
- 2004 Galerie de Zaal, Delft (with Christina Doll)
Galerie Sfeir-Semler, Hamburg
Fondation Herzog, Basel
Thaddaeus Ropac, Salzburg
- 2003 Kunsthalle Rostock
Sonnabend Gallery, New York, NY
Galerie Johnen & Schöttle, Munich
Galerie Rüdiger Schöttle, Munich
- 2002 Galleria Alessandra Bonomo, Rome
Galerie Sfeir Semler, Hamburg, Germany
Galerie Thaddaeus Ropac, Paris
Palazzo delle Papesse, Siena (with Olivo Barbieri)

S O N N A B E N D

- 2001 Sonnabend Gallery, New York, NY
Galerie Johnen & Schöttle, Köln (with Candice Breitz)
Galerie Thaddaeus Ropas, Salzburg
Michael Hue-Williams Fine Art, London
Galleria d'arte moderna Villa della Rose, Bologna
- 2000 Alte Feuerwache, Mannheim (with Sigune Sievi)
Galerie Rüdiger Schöttle, Munich
Galerie inge Friebe, Lüdenscheid
Galerie 213, Paris
Galerie de Zaal, Delft
- 1999 Sonnabend Gallery, New York, NY
Andreas Grimm Galerie, Palma Spain
NEG Gallery, Milan
- 1998 Kunstverein, Siegen, Germany
De Zaal Gallery, Delft, Netherlands, (with Michel Sauer)
Alte Post, Neuss, Germany
Inge Friebe Gallery, Lüdenscheid, Germany
Galerie 213, Paris, France
Kunstraum, Düsseldorf, Germany (with Barbara Meisner)
- 1997 Andreas Grimm Galerie, Palma, Spain
Kunstverein, Hagen, Germany
- 1995 Kulturbahnhof Eller, Düsseldorf, Germany (with Matthias Koch)
Projektausstellung Siedlungen, Dusseldorf, Germany

SELECTED GROUP EXHIBITIONS:

- 2014 Home (Very) Sweet Home, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris Pantin
Temporary living. Galerie de Zaal, Delft
One Work. The Frances Young Tang Teaching Museum, Saratoga Springs
Los Bragales. Pasión y fotografía de una colección. Centro de Arte La Regenta,
Las Palmas de Gran Canaria
Human Landscape. Dominik Mersch Gallery, Sydney
- 2013 Vacatio. Fotografia - Festival Internazionale di Roma. MACRO, Rome
Old school. Anachronism in Contemporary Art. Kunsthalle zu Kiel, Kiel
Ghosting Machine. Delmar Gallery, Sydney
Tour d'horizon - Landscapes. Katz Contemporary, Zurich
Land in Sight! Landscapes from the Collection. Museum der Moderne

S O N N A B E N D

- Mönchsberg, Salzburg
Landmark: The Fields of Photography. Somerset House, London
Disaster - The End of Days. Galerie Thaddaeus Ropac, Paris
Wetterdämmerung - ein Blick zurück. Sammlung Alison und Peter W. Klein, Eberdingen-Nussdorf
Kalte Rinden - Seltene Erden. Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen
- 2012 Im Schein des Unendlichen - Romantik und Gegenwart. Altana Kulturstiftung, Sinclair-Haus, Bad Homburg
Fotografia Contemporanea Tedesca La Scuola di Düsseldorf. Galleria Alberto Peola, Torino
Religion und Riten. DZ Bank Kunstsammlung. Art Foyer, Frankfurt am Main
Kalte Rinden - Seltene Erden. Märkisches Museum Witten / Stadtmuseum Hattingen
Nine x Nine. Rose Gallery, Santa Monica
Kalte Rinden - Seltene Erden. Stadtgalerie Kiel
Landscape: Scene / Re-seen. The Westport Arts Center, Westport
Great Photographs: Scape. Hasted Kraeutler Art Gallery, New York
Exposition photographique: Eaux précieuses – Eaux sauvages. Galerie d'art du Conseil général. Hôtel de Castillon, Aix-en-Provence
Les Territoires du désir ou les métamorphoses d'un musée imaginaire. Musée d'Art moderne André Malraux - MuMa, Le Havre
Il Fuoco Della Natura / The Flash of Nature. Salone degli Incanti, ex Pescheria, Trieste
- 2011 ILEANA SONNABEND. AN ITALIAN PORTRAIT. Peggy Guggenheim Collection – New Wing, Palazzo Venier dei Leoni, Venice
Les Territoires du désir ou les métamorphoses d'un musée imaginaire. Musée d'Art moderne André Malraux - MuMa, Le Havre
light-sensitive – Contemporary Photography from the Schaufler Collection. Schauwerk Sindelfingen, Sindelfingen
Welt-(er)-findung, zeitgenössische Photographie - Collection Olbricht. Kunsthaus Villa Jaus, Oberstdorf
La ciudad magnífica. Arquitecturas en la colección CIRCA-XX Pilar Citoler. The Andalusian Centre of Photography, Almería
Kunst befreit! Neupräsentation der Sammlung. Museum Kunstpalast, Düsseldorf
ILEANA SONNABEND. AN ITALIAN PORTRAIT. Peggy Guggenheim Collection, Palazzo Venier dei Leoni, Venice
- 2010 Der rote Bulli: Stephan Shore und die neue Düsseldorfer Fotografie. NRW-Forum Kultur und Wirtschaft, Düsseldorf
Viaggio in Italia, sguardi internazionali sull'Italia contemporanea. Palazzo Fabroni, Pistoia
Collezioni Contemporanee. sms santa maria della scala, Siena
Konstellationen. Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna
Et in Arcadia Ego. Paraísos cercanos. TEA Tenerife Espacio de las Artes,

S O N N A B E N D

- Tenerife
The Düsseldorf School of Photography. Bernd & Hilla Becher, Thomas Ruff, Candida Höfer, In Sook Kim, Elger Esser. Richard Levy Gallery, Albuquerque
IMAGINÁRIO DA PAISAGEM. Obras da BesArt - coleção Banco Espírito Santo. CAV Centro de artes Visuais. Encontros de Fotografia, Coimbra
ZERO - ∞. Schauwerk Sindelfingen, Sindelfingen
- 2009 Tago-Mago. Galería Fúcares, Almagro
Siedlungen und Wohnanlagen 1858–1937. Stadtmuseum Düsseldorf, Düsseldorf
Voyages pittoresques, 1820–2009: La Normandie contemporaine. Musée des Beaux-Arts de Caen, Caen
Les Recontres d’Arles – Photographie. Abbaye de Montmajour, Arles
6 views of photography. Galerie de Zaal, Delft
Sammlung Lothar Schirmer. Bayerische Akademie der Schönen Künste, Munich
La Colección 2. La densidad del aire, la levedad de la tierra. TEA Tenerife Espacio de las Artes, Tenerife
Schenkung Thaddeus Ropac. Museum der Moderne Salzburg, Mönchsberg
- 2008 “True North”, Deutsche Guggenheim, Berlin
“Französische Landschaften”, FO.KU.S, Foto Kunst Stadtforum, Innsbruck
“Landschaft als Metapher”, Ursula-Blickle-Stiftung,
Stille Landschaften. Städtische Galerie Lüdenscheid, Lüdenscheid
Objectivités, la photographie à Düsseldorf. Musée d’Art moderne de la Ville de Paris, Paris
two. Galerie de Zaal, Delft
How to look at Venice? Galleria Contemporaneo, Venice
BESart – Photography. Museu Coleccao Berardo, Lissabon
Pures Wasser – Elementares Motiv der Gegenwartskunst. Kunstverein Villa Streccius, Landau
- 2007 “Seestücke”, Hamburger Kunsthalle, Hamburg
“FOTO.KUNST”, Essl Museum, Klosterneuburg
“berlin_nl”, Niederländische Botschaft, Berlin
Guggenheim Collection: 1940s to Now. National Gallery of Victoria, Melbourne
Less Roses. Sfeir-Semler Gallery, Beirut
Tripp and Friends. Galerie ABTart, Stuttgart
- 2006 “Paisajes”, Galeria Arnes y Röpke, Madrid
“Arcadia”, Yancey Richardson Gallery, New York
“Room with a View”, Gemeentemuseum Den Haag, Den Haag
“Les Peintres de la vie moderne”, Centre Georges Pompidou, Paris
“Fotokunst aus NRW”, Flottmann Hallen, Herne
- 2005 “The City: Contemporary Views of the Built Environment,” Lehmann College Art Gallery, NY

S O N N A B E N D

- “Angekommen” Kunstmuseum Stuttgart
“Landschaft al Metapher” Ursula Blickle Stiftung
“Memoria y Tiempo” Fundacion Foto Colectania, Barcelona
“Flight 405”, Sfeir-Semler Gallery, Hamburg and Beirut
- 2004 “Art History: Photography References Painting,” Yancey Richardson Gallery,
New York, NY
- “Vague II Hommage et disgressions” Musee Malraux, le Havre
- “Art Hisory, Photographs ref. Paintings” Yancey Richardson Gallery, NY
- “HSL-Projecten” Den Haag
- 2003 “Affinities...Now and Then,” Kansas City Art Institute, Kansas City,
Missouri
“Kunsthalle I” Kunsthalle Mannheim
- 2002 “From Pop to Now: Selections from the Sonnabend Collection,” The Tang
Teaching Museum and Art Gallery, Skidmore College, Saratoga Springs, NY
“Aus Düsseldorf,” Baronian-Francey Galerie, Brussels
“In Szene gesetzt-Architektur,” ZKM, Karlsruhe; Städtische Galerie, Erlangen;
Kunsthau, Kaufbeuren
“10 Young German Artists,” Galerie de Zaal, Delft
“Hier und jetzt,” Museum Kunstpalast, Düsseldorf
“Moving Pictures,” Guggenheim Museum, New York
“Now, What is Photo,” Gana Art Gallery, Seoul, Korea
“Zwischen Konstruktion und Wirklichkeit,” Suermondt-Ludwig Museum,
Aachen
- 2001 “Christina Doll, Elger Esser, Michael van Ofen,” Galerie Sfeir-Semler, Hamburg
“Ohne Zögern,” Sammlung Olbricht, Museum Weserburg, Bremen
- 2000 “The Sea & The Sky,” Beaver College Art Gallery, Glenside, PA; Royal Hibernia
Academy, Dublin, Ireland
“Friesland is...,” Friesmuseum, Leeuwarden, Holland
“Landscapes-Portraits,” Michael Hue Williams Fine Art, London
“Retrospective,” Sonnabend Gallery, New York
“Inside Out,” Thomas Segal Gallery, Baltimore
- 1999 “Views From the Edge of the World,” Marlborough Gallery, New York
“Lawrence Beck, Elger Esser, Hiroshi Sugimoto” Sonnabend Gallery, New York,
NY
“Insight-Out,” Kunstraum, Innsbruck; Kunsthau, Baselland; Kunsthau,
Hamburg
“Landschaften,” de Vleeshal, Middelburg

S O N N A B E N D

- “VISA,” Galerie Johnen & Schöttle, Köln
“Landschaften,” Galerie Carolin Lindig, Nürnberg
“Biennale della Fotografia,” Fondazione per la Fotografia, Torino, Italy
- 1998 “Landschaftsbilder,” Stadtische Galerie, Tuttlingen, Germany
“Umgebung und Aussicht,” Cora Hölzl Gallery, Düsseldorf, Germany
Lisi Hämmerle Gallery, Bregenz, Austria
“When Season Becomes Form,” Kulturallianzen, Cologne, Germany
- 1996 “Auslöser,” Düsseldorf, Germany

BIBLIOGRAPHY

- 2013 Grand angle: Elger Esser. *Connaissance des Arts Photo*, June - September 2013, \ No. 31, pp. 90-91.
Wir schreiben Kunstgeschichten. Annette Bosetti, Marina Schuster, Beat Wismer (ed.), Düsseldorf 2013.
Analog und Digital - Techniken und Kunst der Fotografie. Paul Good (ed.), [Published on the occasion of 'Drittes Ragazer Herbstgespräch' 2012]. Zurich/Bad Ragaz 2013.
Zwischen Farbe und Form: 60 Jahre Kunst in und aus Baden-Württemberg. Karin von Maur, Verlag W. Kohlhammer, 2013, p. 262-263.
- 2012 Mensch, Paul! Paul Good zum 70. Geburtstag. Paul-Lukas und Christoph Good (ed.), Lachen/Bad Ragaz 2012.
Projet pour l'art contemporain 10 ans d'acquisitions. Société des Amis du Musée national d'art moderne - Centre Pompidou (ed.). Paris 2012.
Artists' Postcards: A Compendium. Jeremy Cooper, London 2012.
Monet by moonlight. *Arts&Books Sunday supplement to Los Angeles Times*, 30.09.2012, p. E2.
Insert. Elger Esser/Wrecks. Untitled 004, Herbst 2012, pp. 89-130.
Elger Essers Landschaftsfotografie: Sehnsucht nach der verlorenen Zeit. Brigitte Ulmer, *Neue Zürcher Zeitung*, 19. Juni 2012, Nr. 140, p. 17.
Düsseldorf: l'École des prix d'Excellence. polka # 17, *Polka Magazine*, March - April, Paris 2012, pp. 148-150.
- 2011 Elger Esser. Owen Craven, *Artist Profile*, issue 17, 2011, pp. 94-99.
Dies ist ein italienisches Porträt. Lisa Zeitz, *Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung*, 31st July 2011, No. 30, p. 45.
Aiwasowski Maler des Meeres. Ingrid Brugger, Lisa Kreil (ed.), *Hatje Cantz, Ostfildern 2011*, pp. 67-73.
Wenn das Herz denken könnte, würde es stillstehen. Elger Esser trifft Hubertus von Amelunxen. Untitled 001, Sommer 2011, pp. 106-119.

S O N N A B E N D

- 2010 *Villa Massimo. Deutsche Akademie Rom 1910 - 2010.* Joachim Blüher (ed.), Wienand Verlag, Cologne 2010.
Starburst: Color Photography in America 1970-1980. Kevin Moore (ed.), text James Crump and Leo Rubinfien, Hatje Cantz Verlag, Ostfildern 2010, pp. 42–48.
Das Komische der Ideen. Nachgestellte Haltungen: ein Mediacrossover zwischen Vergangenheit und Gegenwart. Andrea Gnam, Neue Zürcher Zeitung, No. 36 / international issue, 13. February 2010, p. 21.
Ein Magazin über Orte, No. 7 Sommer/Summer 2010, p. 09.
Photobiennale 2010. Eighth International Month of Photography in Moscow. House of Photography (ed.), Moscow, 2010, pp. 160–161, 236.
Sightseeing. Ann Shelton, Hanna Scott (ed.), Rim Books, Auckland 2010.
Elger Esser – Eigenzeit. Martin Blättner, Kunstforum No. 201, March / April 2010, pp. 338–339.
- 2009 *Chronik 2006–2009.* Staatliche Hochschule für Gestaltung Karlsruhe (ed.), Karlsruhe
Die Düsseldorfer Photoschule. Lothar Schirmer (ed.), Schirmer/Mosel Verlag, Munich
Elger Esser. Galleria Alessandra Bonomo, Marco Meneguzzo, Artforum May 2009, p. 254.
- 2008 *Verswindende Landschaften.* Nadine Barth (ed.), DuMont Buchverlag, Cologne
Artenation – Une saison culturelle du land de Rhénanie du Nord-Westphalie 2008/2009. Armin Zweite, Land Nordrhein-Westfalen (ed.), Verlag K-West, Essen 2008.
Neue Arbeiten von Elger Esser – Nachbilder. Thomas W. Kuhn, Kunstforum No. 191 May / June 2008, pp. 332–334.
Interview: Elger Esser. Ralf Hanselle, ProfiFoto – Magazin für professionelle Fotografie. No. 6/2008, pp. 42–46.
Grüsse aus einer anderen Welt. Andrea Gnam, mare No. 70, October / November, dreiviertel verlag & Co KG, Hamburg 2008, pp. 106–107.
- 2006 Elger Esser. Bilder gegen das Verschwinden der Welt. Alexander Pühringer, frame the state of the art, March / April 2006, Frame Projects, Vienna 2006, pp. 34–47.
Elger Esser. Paolo Pirona, JULIET art magazine, February / March 2006, p. 77.
- 2005 *Kunstfenster Stadtwerke Lüdenscheid.* Stadtwerke Lüdenscheid (ed.), Lüdenscheid 2005.
ART NOW Vol 2 – The new directory to 136 international contemporary artists. Uta Grosenick (ed.), Taschen, Cologne 2005.
Painting Photos. Ein Überblick. frame the state of the art, May / June 2005, Frame Projects, Vienna 2005, pp. 54–55.

S O N N A B E N D

- 2004 Hurwitz, Laurie, *Elger Esser*, **Art and Auction**, February, XXVI, no.8, pp 32-36
- 2002 *Cap Antifer/Étretat*, testo di Peter Foos, Schirmer/Mosel, Munich
Claudia, Colasanti, *Elger Esser*, **Flash Art**, June – July, 35, no. 234
p.140
Frankel, David, *Elger Esser*, **Artforum**, April, 40, no. 8, p. 136
From Pop to Now: Selections from the Sonnabend Collection, exhibition
catalogue, curated by Charles Stainback, The Tang Teaching Museum and Art
Gallery, Skidmore College, Saratoga Springs, New York
Gigliotti, Guglielmo, *Elger Esser*, **Tema Celeste**, Jan – Feb, nn. 88–89, pp. 64-67
In Szene Gesetzt. Architektur in der Fotografie der Gegenwart, exhibition
catalogue, curated by Götz Adriani, Museum für Neue Kunst, Karlsruhe
- 2001 *Marne & Loire*, exhibition catalogue, curated by Peter Weiermair, Galleria d'Arte
Moderna-Pendragon, Bologna
- 2000 *Friesland is...*, exhibition catalogue, testo di Wim van Sinderen, Fries Museum,
Leeuwarden
Manfred ed Elger Esser, *Nach Italien*, Kehrer-Verlag, Heidelberg
Elger Esser, Georg Elben, Rupert Pfab, *Elger Esser. Veduten & Landschaften*,
Schirmer/Mosel, Munich
- 1999 *Insight Out*, exhibition catalogue, testo di Barbara Hofmann, Edition Stemmlé,
Köln.
- 1998 *Kunst-Stücke*, exhibition catalogue, collezione Deutsche Ausgleichsbank, testo di
Georg Elben, Stefan Gronert and Barbara Hofmann, Oktagon Verlag, Köln
Mit dem Auge des Photographen, exhibition catalogue, testo di Anja Eichler,
Städtische Galerie, Tuttlingen
Posed Spaces, exhibition catalogue, testo di Kerstin Stremmel, Alte Post, Neuss
Veduten & Landschaften, exhibition catalogue, testo di Rupert Pfab, Kunstverein,
Siegen
When Season Becomes Form, exhibition catalogue, testo di Barbara Hofmann,
Kulturallianzen, Köln

AWARDS and PRIZES

DAAD – Stipendium for Italy
Kunstpreis der Stadt Düsseldorf
Förderkoje Art Cologne, Friebe Gallery
Deutsches Studienzentrum Venedig

S O N N A B E N D

PUBLIC COLLECTIONS

Solomon R. Guggenheim Museum, New York
Metropolitan Museum of Art, New York
Albright-Knox Art Gallery, Buffalo
Stedelijk Museum, Amsterdam
Stiftung Museum Kunstpalast, Düsseldorf
Kunsthaus Zürich, Zurich
Fonds national d'art contemporain, Paris
Centre Pompidou, Paris
Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich
Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart
Museum der Moderne Salzburg, Salzburg
Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna
DZ Bank Kunstsammlung, Frankfurt
SMS Contemporanea, ex Palazzo Delle Papesse, Siena
Fundació Foto Colectania, Barcelona
LVR-LandesMuseum Bonn
Huis Marseille, Amsterdam
Tang Museum at Skidmore College, Saratoga Springs